**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46** 

**“2 de abril de 1982”**

**Sede: Av. Pueyrredón 1250**

**Sub-sede: Medrano 90**

**Provincia de Buenos Aires**

**Ramos Mejía., La Matanza**

**Dirección de Cultura y Educación**

**Te:+54 011 4658-6285**

**Dirección de Educación Superior Docente**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CARRERA**: PSICOPEDAGOGÍA

**ESPACIO CURRICULAR**: PSICOLOGÍA GENERAL

**CURSO:** 1° C

**CICLO LECTIVO**: 2022

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES**: 3 horas  **PROFESORA:** Silvia Susana Albornoz

**PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN:** Corresponde al Expediente Nº 5801- 0.439.898/10

**FUNCIONES DE LA CÁTEDRA**

Dentro de los propósitos de la Educación Superior y de este Instituto, se encuentra la tarea de formar profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria. Capaces de mejorar la calidad de vida de quien lo requiera a partir de la producción de conocimiento y del ejercicio de la profesión con sensibilidad social. De este modo se pretende preparar a los futuros profesionales con un perfil participativo, en espacios democráticos con alto compromiso y respeto por la tarea del psicopedagogo. Es nuestra tarea como formadores, acompañar a los alumnos en su formación brindándoles las herramientas necesarias para que puedan apropiarse del conocimiento, y ser los verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

**EXPECTATIVAS DE LOGRO**

que las y los estudiantes

➢ Conozcan y diferencien las diversas corrientes teóricas de la psicología .

➢ Identifiquen y distingan los conceptos y categorías investigativas del campo de la psicología .

➢ Comprendan y relacionen los principios psicológicos que fundamentan el quehacer psicopedagógico .

**PROPÓSITO DOCENTE**

✔ Iniciar formación académica a través de la introducción de los contenidos presentados en este espacio curricular .

✔ Promover en las y los estudiantes habilidades como la curiosidad, ingenio, creatividad, empatía , integridad y cooperación , que les permita formarse como profesionales comprometidos con su profesión desde un enfoque socio-comunitario.

✔ Fortalecer habilidades básicas de comprensión, interpretación, análisis y síntesis de los diferentes textos.

✔ Incentivar la producción de textos que surjan a modo de diálogo entre las prácticas en territorio y el material teórico ofrecido en este espacio .

✔ Relacionar los contenidos teóricos con las experiencias del espacio de la práctica profesional.

✔ Se generarán espacios en los que profesionales de instituciones u organizaciones puedan compartir sus experiencias profesionales .

**ENCUADRE METODOLÓGICO**

Las consignas se orientan hacia la comprensión de los contenidos expresados en las unidades, a través de guías de lectura y trabajos prácticos que permitan a los/as alumnos/as conocer los contenidos que se desarrollan en este espacio . Las clases se desarrollan desde diversas prácticas y estrategias didácticas, tales como: exposición oral de la profesora previa presentación de la bibliografía o temáticas a abordar, consignas que invitan a la reflexión y problematización de los contenidos, propuestas de lectura y reflexión organizadas en pequeños grupos y espacio para el intercambio oral entre pares y docente a fin de enriquecer las producciones de los/as estudiantes. El propósito central de las clases es promover los encuentros hacia el desarrollo de una mayor cohesión grupal, cualidad que potencia el trabajo de manera solidaria, pues la comunicación fluye y los objetivos comunes se logran, es decir el trabajo se centra en la tarea convocante. Además, se orientará y acompañará a los/as alumnos/as en su alfabetización académica inicial como estudiantes de Educación Superior en cada propuesta de trabajo presentada. Los alumnos/as deberán desarrollar trabajos prácticos cuyo propósito fundamental será la producción de contenidos a partir de la lectura y análisis del material brindando en donde se pueda plasmar la apropiación de dichos conceptos en una narrativa propia.

A partir de la vuelta cuidada de la presencialidad y pensando en generar estrategias que faciliten este período de transición entre la virtualidad y la presencialidad continuaremos con la utilización de la aplicación de Classroom para el envío y recepción de trabajos prácticos , material bibliográfico, y la plataforma meet para encuentros especiales enmarcados dentro de la normativa vigente .En este sentido todas las actividades están adecuadas para acompañarnos en el aprendizaje de las herramientas tecnológicas como por ejemplo :la búsqueda de información sobre tema de estudios, reconocimiento de fuentes de marco teórico idóneas, elaboración de productos digitales para presentación de temas de estudio en el aula, uso de correo electrónico, whatsapp etc.

**RECURSOS**

* pizarra
* fibrones

➢ Plataformas digitales

➢ Google Classroom

➢ Meet

➢ youtube

➢ textos digitalizados

* fotocopias

**CONTENIDOS**

**UNIDAD I**

**Psicología : perspectiva histórica**

Filosofía y Psicología

la Concepción del hombre en los distintos momentos históricos :

concepción clásica : cosmocentrismo

concepción cristiana: teocentrismo

concepción moderna. Antropocentrismo

Descartes y el iluminismo

Intentos de una Psicología independiente a partir del modelo positivista . Siglo XIX clima intelectual de la época : Augusto Comte (positivismo) Charles Darwin (teoría de la evolución )

contexto en el cual se produce el momento fundacional de la psicología como campo autónomo del saber .

Wundt y el primer laboratorio de Psicología Experimental (1879) Leipzig, Alemania. marco epistemológico, método y objeto de estudio .

Nace la psicología y con ella una discusión epistemológica que continuará por largo tiempo… Criterios de cientificidad y aproximación epistemológica .

Corrientes epistemológicas : Karl Popper, Thomas Kuhn , Gastón Bachelard Construcción de los sistemas psicológicos contemporáneos : conductismo , teoría de la gestalt, teorías constructivistas : epistemología genética, teoría Socio-Histórica, Psicoanálisis.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona
* Psicología conceptos preliminares . Héctor Scaglia Editorial: Eudeba
* Introducción a la Psicología . Aida Aisenson Kogan

**UNIDAD II**

**El ser humano y la psicología**

Una clave de la naturaleza del hombre: El símbolo

¿Qué caracteriza al ser humano? , ¿qué nos diferencia de los otros seres vivos ? ¿Qué es lo específicamente humano ?

El hombre inmerso en un universo físico y un universo simbólico: El Lenguaje, el mito, el arte y la religión

Ernest Cassirer ” el hombre: un animal racional y simbólico”.

El camino a la civilización.

El paso del hombre de la naturaleza a la cultura :Claude Levi Strauss: leyes naturales- reglas sociales, pensamiento científico- pensamiento salvaje . Concepto de estructura , prohibición del incesto, alianzas , estructuras de parentesco , los mitos

La psicología : Enfoque de la psicología , definición .

su objeto de estudio .

Falacias y antinomias : el mito del hombre natural , El hombre aislado, El hombre abstracto. Individuo-sociedad, Innato-adquirido.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona
* Antropología Filosófica Ernest Cassirer Fondo de Cultura Económica .
* Psicología de la Conducta José Bléger Editorial Paidos. Capítulo I La psicología y el ser humano.
* https://www.youtube.com/watch?v=c\_o6OuEALAc Canal Encuentro: entrevista a Claude Levi Strauss .

**UNIDAD N.º 3**

**Conductismo y Neo-conductismo**

Estados Unidos 1910

El conductismo y sus antecedentes : Pavlov, Bechterev :formas de condicionamiento. Arco reflejo, reflejo condicionado.

Marco Epistemológico , método y objeto de estudio

Watson , el estudio de la conducta desde un enfoque molecular

Definición de conducta, tipos de conducta: condicionadas , heredadas, complejas. Factores determinantes de la conducta .

Desafío de Watson para la educación de los niños.

Neo-conductismo

Tolman : conducta molar. Intencionalidad y cognición .

Aportes de la Psicología conductista a las teorías del aprendizaje

Eduard Thorndike , Skinner

Aprendizaje centrado en el condicionamiento clásico , aprendizaje por ensayo y error. educación programada , conducta operante .

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona CapÍtulo VI.
* El conductismo y sus antecedentes

**https://youtu.be/FLAX-mtbcIY**

* Marco Epistemológico

https://www.youtube.com/watch?v=bfFI\_LHHNTY&feature=youtu.be

* Watson y el estudio de la conducta

https://youtu.be/D2REcuk0gSs https://youtu.be/D2REcuk0gSs

* Los orígenes del conductismo ,Watson y el manifiesto conductista de 1913.Revista Latinoamericana de Psicología. Ardila Rubén.
* Neo-conductismo Apuntes de cátedra.

Conceptos Conductistas del aprendizaje . Apuntes de Cátedra.**h**

**h**

**be/c4I5\_KjFwW4https://youtu.be/c4I5\_KjFwW4 u.be/ https://youtu.be/c4I5\_KjFw W4 D2RE**

**cuk0gSs**

**UNIDAD N.º 4**

**Teoría de la Gestalt**

Alemania 1912

Aportes de la Fenomenología de Edmund Husserl(1859-1938) : intencionalidad de la conciencia, Fenómeno , epoje.

Aportes de Kurt Lewin : teoría, del campo: situación , campo y ámbito de la conducta. Precursores de la Psicología de la Gestalt o Psicología de la forma: Max Wertheimer, Wolfgang Kohler , Kurt Kaffka. Aportes de cada uno de ellos.

Marco Epistemológico

Método y objeto de estudio.

Hecho científico para la gestalt

Fenómeno Phi , movimiento Gamma, organización perceptiva, isomorfismo. Leyes de la Gestalt

La incidencia de La Teoría de la Gestalt en las teorías del aprendizaje. Insight relaciona la mención que el diseño curricular hace sobre ...”la forma de “hacer es buscando integrar conocimientos en una visión **gestáltica** y holística de los problemas humanos y de su forma analítica de aprender a resolverlos”.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona CapÍtulo V.
* La fenomenología de Edmund Husserl **https://youtu.be/4QYaO3u1GGU**
* Aportes de Kurt Lewin . material de UBA XXI

**https://youtu.be/WO2cmNR5vg8**

**https://youtu.be/O6QyHf9wQfw**

**https://youtu.be/CBScVsMuZzM**

* Psicología de la Conducta José Bléger Editorial Paidós Capítulo III y IV Representantes de la Teoría de la Gestalt
* Teoría de la Gestalt aportes a las teorías del aprendizaje apuntes de Cátedra. Diseño Curricular de la carrera .
* Cortometraje Epoje

https://youtu.be/Z5bAqSEpLcl

**UNIDAD N.º 5**

**JEAN PIAGET Y LA ESCUELA DE GINEBRA**

**Epistemología y Psicología Genética**

Jean Piaget (1890-1980) Suiza-Francia

Retomamos el concepto de etimología . ¿porque es una psicología genética? Objeto de estudio : construcción de las estructuras cognoscitivas ¿cómo se conoce ? ¿ Qué es la inteligencia ?

Estructuralista y genético . Coincidencias y oposición a la teoría de la gestalt . Estructura como algo dinámico : concepto de totalidad, transformación y autorregulación . ¿cómo es el sujeto en Piaget? Sujeto epistémico .

La inteligencia como proceso de construcción , de interacción del sujeto con el objeto. La inteligencia como proceso de adaptación que surge del equilibrio entre los mecanismos básicos de asimilación y acomodación .

Periodos de las estructuras cognositivas

**Teoría Socio-Culturales**

Lev Vigotsky (1896-1934) Bielorrusia.

concepción histórico,social y cultural del desarrollo

método genético experimental

mediación cultural

orígenes sociales de los Procesos Psicológicos Superiores .

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona CapÍtulo VIII
* Epistemología y Psicología Genética
* Psicología y Epistemología Jean Piaget :Pensamiento Contemporáneo
* El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Lev Vigotsky Editorial Critica https://youtu.be/znKaa\_iukc8
* Teorías Cognitivas del Aprendizaje. J Pozo.Editorial Morata

**UNIDAD N°6**

**Psicoanálisis**

Austria, Viena 1900

Sigmund Freud : investigación, tratamiento , disciplina científica

Métodos:hipnosis , catarsis, imposición, asociación libre , atención flotante Rupturas del psicoanálisis con la medicina ,diferencias de la época .

aspectos centrales: aparato psíquico y sus legalidades, represión , conflicto psíquico, resistencia , retorno de lo reprimido, formación de lo inconsciente, pulsión , libido, sexualidad infantil , complejo de edipo.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Historia de la Psicología . Paolo Legrenzi y otros Editorial Herder Barcelona CapÍtulo VII
* Psicología Lo Inconsciente. José Topf, Heberto A. Rojo. Editorial Eudeba
* Cinco conferencias sobre psicoanálisis 1909 Clark University Editorial Amorrortu tomo XI
* Freud:Pasión Secreta. (FILM)
* Un Método Peligroso (FILM)

**PRESUPUESTO DE TIEMPO**

Según el diseño curricular, se asignan 96 horas reloj anuales . Esto significa 3 horas semanales durante 32 semanas aproximadamente .

Entonces se estima : durante la primera parte del ciclo lectivo desarrollar las unidades I,II y III. Y durante la segunda parte las unidades IV , V y VI.

**ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

La formación profesional del y la psicopedagoga desde los fundamentos del diseño curricular sitúa al espacio de la práctica profesional como….” fuente de aprendizaje para la construcción de marcos conceptuales y habilidades para la intervención a nivel escolar y clínica.`` Los aportes teóricos que en este espacio se desarrollen permitirán a las y los estudiantes confrontar desde una postura reflexiva y crítica con las diferentes experiencias de la práctica. Sin dudas dar centralidad a la observación en el espacio de práctica profesional I como herramienta técnica , nos convoca a todos los espacios de formación a promover en los y las estudiantes este proceso intelectual que significa la observación desde la intencionalidad ¿para qué observó ?... pero con la sensibilidad que requiere el “darse cuenta” ese despertar ante un fenómeno que me permite mirarlo desde la extranjeridad y elaborar hipótesis sobre un hecho o situación . Es sobre esa duplicidad (intelectualidad y sensibilidad) que vamos a poder problematizar lo observado para luego construir registros con distintos grados de sistematización. “No hay conocimiento sin extranjeridad” expresa Graciela Frigerio.

Es entre la teoría y la práctica en donde se despliegan intercambios enriquecedores tanto como los que resultan de una comunicación con otros.

**EVALUACIÓN**

El abordaje del proyecto pedagógico para su evaluación se ajusta a la normativa vigente (Res. 4043/09 ) , plan Institucional, Pertinencia para el Nivel , dando sustancial importancia al Contrato Pedagógico entre docente y las y los estudiantes a fin de propiciar el logro del compromiso hacia los objetivos y criterios de evaluación.

La evaluación es entendida como proceso necesario y facilitador de las propuestas de enseñanza aprendizaje. Se realiza durante todo el ciclo lectivo. Se valora el desempeño académico de los/las estudiantes y su mirada acerca del trabajo docente realizado. Como eje prioritario se piensa como un espacio en donde los y las estudiantes se apropien de los conceptos desarrollados en cada una de las unidades.

Para lo cual al finalizar cada una de ellas, deberán cumplimentar un trabajo práctico grupal que les permita extraer los contenidos centrales de cada tema y autor, además de iniciar un proceso de desacople del texto original para dar espacio a la autoría de pensamiento con vocabulario específico y fidelidad al autor.

La actividad grupal está pensada en grupos de 4 a 6 integrantes. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje colaborativo y resaltar la importancia del trabajo con otros, donde la tarea sea el objetivo , ejercitando la convivencia, la empatía y la escucha activa.

La circulación del material que surja de la elaboración de los grupos será una constante ya que es importante que la producción de contenido se enriquezca con la mirada de todos. Será parte del objetivo de esta cátedra acompañar a las y los estudiantes de primer año a que abandonen prácticas de trabajo aúlico y domiciliario asociadas a niveles educativos ya superados, para que puedan construir herramientas de desempeño académico acorde con un nivel terciario. Se valorará la lectura previa de los textos, así como la capacidad de escucha e intercambio. Como evaluación individual se proponen dos parciales , con la instancia de recuperación correspondiente (según normativa vigente).

Al finalizar la cursada se realizará una encuesta anónima que permitirá a las docentes conocer las apreciaciones de los alumnos acerca de su práctica docente. Algunas instancias básicas que podrían tenerse en cuenta, en esta propuesta, son:

**Criterios de evaluación**

➔ Participar activamente y reflexivamente en los trabajos de la cátedra.

➔ Evidencia en la comprensión de los contenidos relevantes del espacio curricular

➔ capacidad de transferir los aprendizajes a situaciones concretas.

➔ Capacidad para trabajar en grupo y apertura para la socialización de tareas.

➔ Aprobación de trabajos prácticos y evaluaciones parciales escritas.

➔ Contar con el porcentaje de asistencia obligatoria.

Los criterios expresados serán condicionantes para la acreditación del espacio curricular.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Son alumnos regulares quienes cumplan los siguientes requisitos:

➔ Tener el 80% de asistencia en la materia.

➔ Obtener 4 (cuatro) puntos como mínimo en las calificaciones obtenidas. ➔ Se presentarán 6 (seis ) Trabajos Prácticos a realizar, 3 (tres ) por cuatrimestre

. ➔ Una instancia de examen parcial por cuatrimestre con posibilidad de una instancia de recuperación.

Orientaciones para el contrato de entrega de trabajos prácticos:

➔ Puntualidad y asistencia en el día de la fecha de entrega y respetando la vía de entrega acordada por todos ( vía e-mail o presencial )

➔ Respeto hacia los requisitos de presentación escrita expresados con anticipación con la profesora.

➔ Redacción y lenguaje adecuado según el vocabulario académico de la asignatura y el rol por el cual se están formando los estudiantes.

➔ Desarrollo adecuado de los contenidos trabajados, como así también, capacidad de análisis y argumentos teóricos para la fundamentación.

➔ Detalle de la bibliografía utilizada.

* Los trabajos prácticos se realizarán en pareja pedagógica